



## BIOGRAFIE

De beelden van Hilde Van de Walle staan nederig en verstild, gepoot in de omgeving. Niettegenstaande de serene uitdrukking representeren de gestalten een sterk aanwezigheidsgehalte. De kijker ontdekt dat de ingetogen wezens een subtiele dynamiek in zich hebben.

De kenmerkende houding van de sculpturen, gebogen of opgetild, en meestal op een minimaal steunvlak rustend, creëert een verrassende spanning tussen actie en rust, het net niet opstarten van een reële beweging.

De vormgeving is figuratief maar niet nauwgezet realistisch. Door het virtuoos fragmenteren en bewust uitvergroten of weglaten van delen van het lichaam of door het ongewoon assembleren ervan, krijgen de beelden een immense zeggingskracht en ruimere humane herkenbaarheid. Af en toe duiken abstracte volumes op die een plastisch spel met de figuratie mogelijk maken.

Essentieel bij de beelden van Hilde Van de Walle is de poëzie van een ontmoeting en de reflectie die deze ontmoeting opwekt of nalaat. Het niet tastbare in een beeltenis weergeven blijft haar passionele zoektocht. Naast haar drukke creatieve bezigheden heeft Hilde Van de Walle nog een opdracht als docente beeldende vormgeving aan de Arteveldehogeschool te Gent.

Haar oeuvre omvat beelden in brons en polyester.

Het werk van Hilde Van de Walle is opgenomen in verschillende privécollecties, o.a. Frankrijk, Nederland, Zwitserland, Spanje en België.

## BEELDEN IN PUBLIEK DOMEIN

*'De tandem'*, brons, Klerken-Houthulst 2011

*'Op uitkijk'*, polyester, rotonde Eke 2006

*'Ingetogen'*, brons, Servaesplein Herk-de-Stad 2005

*'Koppel uit één stuk'*, brons, OCMWgebouw, Temse 2002

*'Stille Beweging'*, brons, sportcomplex 'Vordenstein', Schoten 2000

## SELECTIES

Beeldengroep *'bol'* OCMW Kaprijke 2011

Beeld *'Up en down'*, Fonteinhof, Zele 2010

Beeld *'levenscyclus'*, Dendermonde 2003

Beeld *'Muziek'*, Herman Roelstraete-plein, Izegem 2002

Beeld *'Move'*, Cultureel Centrum 'Nekkersdal', Laken 2000

Beeld voor OCMW gebouw, Zwevegem

Lenteselectie *'Kunstambacht VIZO'* '94 Brussel

Selectie *'Internationale grafiekwedstrijd'*, Moeskroen

Selectie *'Internationale Prijs voor Plastische Kunsten'*, Moeskroen

Regeringsmedaille voor Vrije Grafiek '92

Tweede Prijs *'Theatergrafiek 25 jaar NTG'*, Gent '91

## OPDRACHTEN

Uitvoering *'Graal'* keramiek Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen '95  
Illustrator Genesisverhaal voor het "International Conference", RUG '90

## TENTOONSTELLINGEN

- Galerie en beeldentuin Lieve Lambrecht, Merendree
- Art Forum, Antwerpen
- Damo Arte, openluchtforum voor beeldende kunst, Destelbergen
- Stedelijk museum, 't Gasthuys, Aalst
- LINEART Flanders Expo, Gent
- Cultureel Centrum, Ieper, Beringen, Moeskroen, Mechelen
- Scharpoord Knokke.
- Monumental, Bornem
- Liedspark, Oudenaarde
- Triennale voor hedendaagse beeldhouwkunst, Destelbergen
- Kasteel van Lilare, St.-Maria-Oudenhove
- Galerie Dessers-Beeck, Keerbergen
- Galerij Wijland, Koksijde
- Abdij 'De troost', Vilvoorde
- Provinciaal domein 'Den Blakken', Wetteren
- Artihove Art Center, JL Bergschenhoek Nederland
- Gemeenschapscentrum 'De Markthallen' Herk-de-Stad
- 'Lakenmetershuis' Gent
- Ijskelders van Sint-Gillis, Brussel
- 'Landcommanderij' Alden Biesen Bilzen, Bilzen
- Aula Rijksuniversiteit, Gent
- De lege kamers van de salons voor Schone Kunsten, Sint-Niklaas
- Galerij 't Zwanepand, Antwerpen
- Kapel 'Campo Santo', Sint-Amandsberg
- Crypte Egmontkasteel, Zottegem